



# Les Arts Plastiques au Lycée Camille Sée

## Les arts plastiques, un enseignement basé sur la pratique

L'enseignement des arts plastiques est basé sur [la pratique artistique dans toute sa diversité](#) : dessin, peinture, sculpture, gravure, photographie, architecture, création numérique... C'est également un point d'appui pour le design.

Les apprentissages passent par [l'expérimentation, la recherche et les projets](#). L'enseignement est ouvert à tous les profils, la diversité des situations favorisant [l'expression](#) de la singularité des élèves.

Les arts plastiques enrichissent le parcours des élèves en laissant place à [la créativité et la sensibilité, tout en développant leur culture](#). Ce sont des qualités appréciées, attendues et parfois requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat, [y compris hors des écoles d'art](#).

Cet enseignement contribue plus particulièrement à consolider le profil artistique d'élèves souhaitant s'engager [vers des études en arts plastiques](#), ou vers des domaines voisins tels que [l'architecture, le design, la création numérique](#).

En seconde, cet enseignement s'inscrit dans la continuité de celui du collège. Il permet de développer une pratique plastique [plus autonome, ambitieuse et aboutie](#) jusqu'en terminale.

*Sans oublier le plaisir procuré par la création !*

# Aperçu des programmes

En fin d'année de première, l'élève est capable de :

- ☑ S'engager dans une démarche personnelle, choisir ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet, d'expérimenter et tirer parti de ses découvertes ;
- ☑ Porter un projet jusqu'à son terme, rendre compte de ses intentions, faire son auto-analyse critique ;
- ☑ Se montrer curieux de formes artistiques diverses, de présenter une œuvre à l'aide d'un vocabulaire précis, de la situer dans son contexte historique.

Quelques-uns des domaines d'études au programme de la seconde à la terminale :

- ▶ La représentation : dessiner pour créer, comprendre et communiquer ;
- ▶ La figuration : raconter à l'aide de langages plastiques ;
- ▶ La matérialité : donner forme à la matière, transformer des objets existants ;
- ▶ La présentation de l'œuvre : exposer, présenter, diffuser la production plastique.

*Retrouvez les programmes au complet ici :*

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/sinformer/textes-officiels/programmes/lycee.html>

# Arts plastiques et histoire des arts : des enseignements complémentaires

En plus des arts plastiques, le Lycée Camille Sée propose un enseignement d'[histoire des arts](#) sous forme d'option. Fondé sur la création, l'apprentissage des arts plastiques passe par la relation étroite entre la pratique et la culture artistique. En ce sens, il est [complémentaire](#) avec l'option histoire des arts.

Nous avons constaté que les élèves qui combinent arts plastiques et histoire des arts ont tendance à développer une [vision plus large](#) du fait artistique et à [progresser davantage](#) dans chacune des matières.

Les artistes puisent sans cesse dans l'histoire de l'art et dialoguent autour de thèmes communs à travers les époques, [entre hommages, parodies et réinventions](#). En témoignent ces différentes versions des « Trois Grâces », filles de Zeus et Eurynomé, déesses de la jeunesse éternelle.



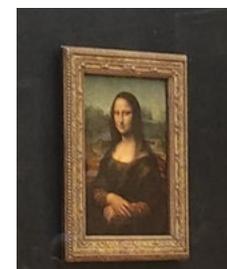
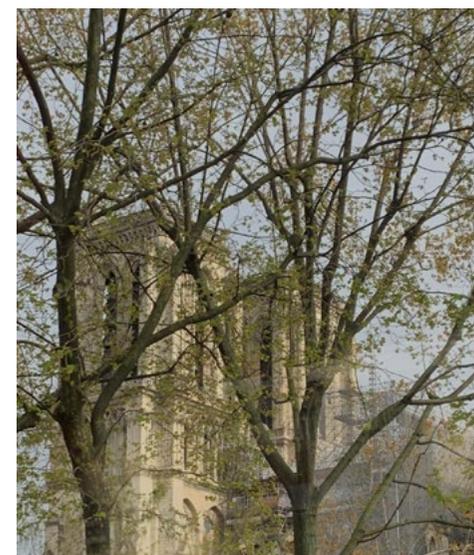
A gauche, une oeuvre de l'Antiquité romaine (II<sup>e</sup> siècle) en marbre, elle-même d'inspiration hellénistique. Au centre une peinture de Raphaël réalisée en 1504 après avoir vu des antiques de Sienne ou de Rome. A droite enfin, Niki de St Phalle se réapproprie le thème en 1994 : les trois femmes sont émancipées de leur code de bonne conduite, elles dansent allègrement...

# Aperçu de travaux d'élèves en classe de seconde



Projet *Métamorphose*, en lien avec la découverte du *Retable d'Issenheim* au Musée Unterlinden

# Souvenirs de voyage scolaire



Paris, avril  
2023

# Témoignages d'élèves

« Parfois, pour certains travaux à réaliser, **nous pouvons exprimer des choses** que nous n'exprimons pas dans la vie de tous les jours. »

Noé – Elève de seconde

« Je ne dirais pas que les arts plastiques ont changé toute ma vie, mais ils en ont changé ma perception. **Comme si un monde beaucoup plus vaste s'ouvrait à moi.**

Pour ma part, je ne sais pas dessiner, mais il n'y a pas que le dessin et cette option en est la preuve. Cette fibre artistique que chacun a et qu'il peut exploiter par des maquettes, de la photo, de la peinture abstraite, des installations... [...] Les sujets donnés sont précis et ouverts, nécessitent une vraie réflexion mais permettent **tellement de liberté** dans la réalisation.

Une enseignement thérapeutique pour ma part que je recommande à tous ceux et celles qui souhaitent s'exprimer sincèrement **dans la bienveillance** et sans jugement. Y mettre toutes ses joies, ses pleurs, ses tristesses, déceptions et surprises que l'on a du monde ou simplement d'une plus petite échelle : de nos vies.

**Préparez-vous à être étonné-e par vous-mêmes**, vos propos, idées, en avançant parfois avec l'inspiration pure et l'improvisation. Rien ne sera « raté », tout sera beau, inespéré. Ne vous attentez pas à créer des œuvres « parfaites », c'est l'imperfection qui nous maintient en vie et qui vous permettra de vous améliorer, vous surpasser et vous surprendre. »

Soumeya – Elève de terminale

« Je ne considère pas ces 3 h par semaine comme des « cours » en tant que tel car ce sont vraiment des heures que j'apprécie passer. Ce cours est très libre, nous avons de choix, dans la limite du sujet imposé, d'utiliser les techniques et styles graphique que nous souhaitons !

Chacun des sujets proposés m'ont permis de progresser et de **me créer une « identité graphique »**. Cette année j'ai pu me détacher un peu du dessin auquel je suis habituée pour tenter du collage, de la photo, peinture, aquarelle...

Pour chaque sujet nous avons une phase de réflexion pour saisir le sens du sujet et de trouver une façon personnelle de le traiter.

Je dirais que pour faire cette option **il ne faut pas se mettre le frein de la fameuse phrase : « je ne sais pas dessiner »** car c'est très subjectif et tout vient en s'exerçant et pratiquant ! Si l'on a envie et que l'on est motivé(e), que l'on a des idées et inspirations ça suffit !

Personnellement cette option m'a beaucoup apporté, j'ai le sentiment d'avoir évolué et d'avoir abordé des sujets nouveaux ! »

Marie – Elève de seconde

« L'option art plastiques me permet de m'exprimer. Il suffit simplement d'aimer l'art, d'expliquer vos choix et pour finir vous épanouir dans cette magnifique option !

**Nous possédons un large choix de matériel et d'outils** : peinture, pinceaux de tout types (aquarelles, gouaches, acrylique, huile...), outils de sculpture, argile, craies grasses, bombes de peintures, crayons à papier, feuilles de toutes tailles et matières et j'en passe !

Je vous recommande l'option art plastiques, même si vous n'êtes pas un pur passionné (on a tous un petit côté artistique dans l'âme !).

Venez nombreux ! (/^ ^)/ »

Lyna – Elève de seconde

« C'est une chance d'avoir un volume horaire dédié entièrement à l'art, et cela me pousse à être plus régulière. Être accompagnée d'un professeur me permet de découvrir de nombreux artistes et techniques.

Venir le mercredi aux cours d'arts plastiques, **c'est considérer le lycée comme un lieu d'épanouissement davantage que de contraintes**, c'est passer du temps avec des personnes de notre âge qui partagent la même passion, c'est se tromper parfois mais surtout accomplir souvent des œuvres qu'on aurait pas pensé réaliser un jour !

Voilà pourquoi je conseille vraiment de participer à cette option, bien qu'elle demande un investissement supplémentaire. »

Margot – Elève de seconde

Une question ? N'hésitez pas à contacter [Hector Bouhier](#), enseignant en charge des arts plastiques au lycée Camille Sée à l'adresse suivante :  
**[hector.bouhier@ac-strasbourg.fr](mailto:hector.bouhier@ac-strasbourg.fr)**

Le caractère ***Faune***, utilisé dans ce document, a été créé par Alice Savoie dans le cadre d'une commande du Centre national des arts plastiques en partenariat avec le Groupe Imprimerie Nationale.